



## Muzeum Narodowe w Poznaniu

Aleje Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań  
tel. (48 61) 85-68-000, fax (48 61) 85-15-898  
e-mail: mnp@mnp.art.pl  
www.mnp.art.pl

Poznań, dnia 20.01.2020r.

AZ-2/U/2020

### ODPOWIEDŹ NA PYTANIE

w zapytaniu ofertowym na:

opracowanie kompletnego wniosku aplikacyjnego wraz ze studium wykonalności, niezbędnego do uzyskania dofinansowania ze środków programu KULTURA w ramach III edycji funduszy EOG 2018-2024 dla programu inwestycyjnego *Rewaloryzacja Zamku w Gołuchowie*.

#### Pytania Wykonawców:

1. „W związku z zapytaniem ofertowym bardzo proszę o informację czy sformułowanie kompletnego wniosku o dofinansowanie – czy to oznacza, że po stronie wykonawcy jest również przeprowadzenie analizy popytu, konsultacji społecznych itp., z treści zapytania to nie wynika”
2. „Zwracam się z prośbą o:
  - a) doprecyzowanie przedmiotu zamówienia  
sformułowanie „kompletny wniosek aplikacyjny” jest nieprecyzyjne i pozostawia zbyt szerokie pole do interpretacji  
można uznać, iż wniosek jest kompletny dopiero wtedy, gdy zawiera komplet załączników, podczas gdy pozyskanie niektórych z nich leży w wyłącznych kompetencjach Zamawiającego
  - b) przesłanie propozycji umowy”

#### Odpowiedź Zamawiającego:

- ad. 1) W ramach wykonania przedmiotu zapytania ofertowego Wykonawca zobowiązany jest do:
- a) opracowania dokumentacji aplikacyjnej (tj. wniosku aplikacyjnego wraz ze studium wykonalności) w zakresie, formie, standardzie i z należytą starannością, zgodnie z wymogami

obowiązującymi dla projektów aplikujących o dofinansowanie ze środków programu KULTURA w ramach III edycji funduszy EOG 2018-2024,

- b) pełnienia funkcji koordynatora w zakresie kompletowania wniosku aplikacyjnego,
- c) dokonywania wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji dokumentacji aplikacyjnej, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji aplikacyjnej przez instytucję kwalifikującą, także wtedy jeżeli konieczność taka wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu niniejszej umowy i zapłacie za jego wykonanie.

Zamawiający pod nadzorem i kierunkiem Wykonawcy dostarczy niezbędne oświadczenia i inne dokumenty, które składają się na wniosek, a których pozyskanie leży wyłącznie pod stroną Zamawiającego, np. dokumenty weryfikujące kwalifikowalność Wnioskodawcy (rejestr instytucji kultury), uprawnienie do reprezentowania Wnioskodawcy (akt powołania, mianowania) i statut, oświadczenie o posiadaniu środków na pokrycie kosztów. Za redakcję oświadczeń odpowiada Wykonawca.

Ponadto Wykonawca otrzyma od Zamawiającego: projekt budowlano-konserwatorski wraz z pozwoleniem na budowę, pozwolenia konserwatorskie, dokumentację aplikacyjną z 2017r. dotyczącą Rewaloryzacji Zamku w Gołuchowie w ramach Programu Operacyjnego POLiŚ 2014 – 2020.

W zakres zapytania ofertowego wchodzi opracowanie analizy popytu, przeprowadzenie konsultacji społecznych.

Ad. 2) a) jw.

- b) W załączeniu wzór umowy.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. administracyjnych  
Muzeum Narodowego w Poznaniu  
*Agnieszka Purgat*  
2020-01-20

## UMOWA nr AZ-2/U/2020 – wzór umowy

Niniejsza umowa została zawarta w Poznaniu w dniu ..... r. pomiędzy:

**MUZEUM NARODOWYM W POZNANIU**, 61-745 Poznań, Al. Marcinkowskiego 9,  
wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RNIK 26/92, NIP 777-00-06-321, REGON 000275978,  
reprezentowanym przy zawarciu niniejszej umowy przez:

– Tomasza Łęckiego - Dyrektora

przy kontrasygnacie – Agnieszki Orchowskiej - Głównej Księgowej  
zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

.....  
zwaną dalej **Wykonawcą**.

### § 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do opracowania kompletnego wniosku aplikacyjnego wraz ze studium wykonalności, zwanego dalej dokumentacją aplikacyjną, niezbędnego do uzyskania dofinansowania ze środków programu KULTURA w ramach III edycji funduszy EOG 2018-2024 dla programu inwestycyjnego *Rewaloryzacja Zamku w Gołuchowie*.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) opracowania dokumentacji aplikacyjnej w zakresie, formie, standardzie i z należytą starannością, zgodnie z wymogami obowiązującymi dla projektów aplikujących o dofinansowanie ze środków programu KULTURA w ramach III edycji funduszy EOG 2018-2024,
  - 2) pełnienia funkcji koordynatora w zakresie kompletowania wniosku aplikacyjnego,
  - 3) dokonywania wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji dokumentacji aplikacyjnej, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji aplikacyjnej przez instytucję kwalifikującą, także wtedy jeżeli konieczność taka wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu niniejszej umowy i zapłacie za jego wykonanie.

### § 2

Wykonawca zobowiązany jest do przesłania w formie elektronicznej roboczej wersji dokumentacji aplikacyjnej w celu jej weryfikacji. Zamawiający prześle Wykonawcy drogą elektroniczną ewentualne uwagi i wnioski.

### § 3

1. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, w terminie określonym przez Zamawiającego, usunąć wady, w sposób umożliwiający terminowe złożenie wniosku.
2. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego wskazania Zamawiającemu nieprawidłowości i złożenia wniosków o ich skorygowanie.



#### § 4

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania dokumentacji aplikacyjnej w formie papierowej oraz w formie elektronicznej (w programach Microsoft Word, Excel, MS Project oraz w formacie PDF, format zapisu obrazów JPEG). Wszelkie obliczenia muszą być zaprezentowane przy pomocy aktywnych formuł, w celu umożliwienia ich analizy i ewentualnej weryfikacji.

#### § 5

1. Zamawiający pod nadzorem i kierunkiem Wykonawcy dostarczy niezbędne oświadczenia i inne dokumenty, które składają się na wniosek, a których pozyskanie leży wyłącznie pod stroną Zamawiającego, np. dokumenty weryfikujące kwalifikowalność Wnioskodawcy (rejestr instytucji kultury), uprawnienie do reprezentowania Wnioskodawcy (akt powołania, mianowania) i statut, oświadczenie o posiadaniu środków na pokrycie kosztów. Za redakcję oświadczeń odpowiada Wykonawca.
2. Ponadto Wykonawca otrzyma od Zamawiającego: projekt budowlano-konserwatorski wraz z pozwoleniem na budowę, pozwolenia konserwatorskie, dokumentację aplikacyjną z 2017r. dotyczącą Rewaloryzacji Zamku w Gołuchowie w ramach Programu Operacyjnego POLiŚ 2014 – 2020.

#### § 6

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu niniejszej umowy w terminie: od daty zawarcia niniejszej umowy do dnia 02.03.2020r. , z zastrzeżeniem § 1 ust. 2 pkt. 2 niniejszej umowy.

#### § 7

1. Całkowite wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy wynosi:
2. Wynagrodzenie obejmuje przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu niniejszej umowy.

#### § 8

1. Zapłata ceny za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy nastąpi na podstawie faktury VAT.
2. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru przedmiotu niniejszej umowy podpisany przez Stronę.
3. Termin płatności za fakturę VAT wynosi 30 dni od daty doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Płatność dokonana zostanie w formie przelewu na konto Wykonawcy wskazane na fakturze VAT.
5. Wykonawca nie może dokonać zastawienia lub przeniesienia jakiegokolwiek wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy lub jej części bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

#### § 9

1. Osobą odpowiedzialną za wykonanie niniejszej umowy z ramienia Zamawiającego jest p. Andrzej Grabowski – specjalista ds. planowania inwestycji.
2. Osobą odpowiedzialną za wykonanie niniejszej umowy z ramienia Wykonawcy jest .....

#### § 10

1. W ramach wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na rzecz

Zamawiającego w całości autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów będących niniejszej umowy, w szczególności takich jak wniossek, studium wykonalności, analizy itp. na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 punkt 1-3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), tj.:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Strony ustalają, że rozpowszechnianie i korzystanie na polach eksploatacji określonych w pkt. 1 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej lub drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji.
  3. Wykonawca wraz z przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów jako twórca utworów uprawnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw zależnych do utworów i ich elementów składowych, a w szczególności rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, wprowadzania zmian do utworów i ich opracowań oraz wyrażania zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów i ich elementów składowych przez osoby trzecie, w tym upoważnienia osób trzecich do udzielania dalszych upoważnień w tym zakresie. Zamawiający nie zachowuje przy tym prawa do wykonywania zależnego prawa autorskiego. Upoważnienie, o którym mowa wyżej, nie może zostać cofnięte.
  4. Wykonawca zapewnia, że utwory będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszały praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będą wolne od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zapewnia, że utwory nie będą naruszać żadnych praw osób trzecich i że prawa autorskie Wykonawcy do utworów nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszym zapytaniem.
  5. W przypadku, gdy wobec Zamawiającego zostaną skierowane jakiekolwiek roszczenia dotyczące utworów, Wykonawca zobowiązuje się ściśle współpracować z Zamawiającym w celu wyjaśnienia takich roszczeń oraz pokryć wszelkie koszty i szkody Zamawiającego (w tym utracone korzyści) powstałe na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
  6. W związku z roszczeniem osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, m.in. praw autorskich związanych z wykorzystaniem przez Zamawiającego utworów odpowiedzialność ponosi Wykonawca, a odpowiedzialność Zamawiającego jest wyłączona. Wykonawca zobowiązuje się także do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Zamawiającego lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Zamawiającego, a wynikającego z okoliczności, o których mowa w niniejszym paragrafie oraz poniesienia wszelkich kosztów wszczętych postępowania.



## § 11

1. Oprócz przypadków wymienionych w treści Kodeksu cywilnego, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w następujących okolicznościach:
  - 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy, Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
  - 2) gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem realizacji niniejszej umowy lub wykonuje niniejszą umowę w sposób wadliwy lub sprzeczny z jej treścią i pomimo wezwania przez Zamawiającego do zmiany w wyznaczonym terminie sposobu jej wykonywania Wykonawca nie zaprzestał wadliwego lub sprzecznego z umową wykonywania przedmiotu niniejszej umowy.
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności, nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
3. Odstąpienie od niniejszej umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od niniejszej umowy z przyczyn określonych w ust. 1 i ust. 2 niniejszego paragrafu Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania dokończonych części przedmiotu niniejszej umowy, która została potwierdzona protokołem odbioru podpisanym przez Zamawiającego.

## § 12

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 niniejszej umowy, za wyjątkiem odstąpienia wynikającego z treści § 11 ust. 1 pkt. 1) i § 11 ust. 2 niniejszej umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
  - 1) w przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca – 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 niniejszej umowy;
  - 2) za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu niniejszej umowy – 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 niniejszej umowy,
  - 3) za każdy dzień zwłoki w usuwaniu wad, o których mowa w § 3 niniejszej umowy – 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 niniejszej umowy.
3. W przypadku zwłoki z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w rozpoczęciu realizacji przedmiotu niniejszej umowy, wykonywaniu przedmiotu niniejszej umowy lub usuwaniu wad, o których mowa w § 3 niniejszej umowy, Zamawiający ma prawo do zlecenia rozpoczęcia realizacji umowy, wykonania przedmiotu niniejszej umowy lub usuwania wad, o których mowa w § 3 niniejszej umowy, osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca będzie pozostawał w zwłoce do czasu wykonania przedmiotu niniejszej umowy przez osobę trzecią.

4. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

### § 13

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez Strony, pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory powstałe na tle wykonania niniejszej umowy Strony będą rozstrzygały polubownie. W przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia sporu, Strony poddają spór pod rozstrzygnięcie Sądowi właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązujące.
4. Wszelkie zawiadomienia i oświadczenia związane z wykonywaniem niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą doręczone drugiej stronie pocztą kurierską, listem poleconym za potwierdzeniem odbioru na poniżej wskazane adresy:
  - a) Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu, Sekcja Zamówień Publicznych, Al. Marcinkowskiego 9, 61 – 745 Poznań;
  - b) Wykonawca:
5. Każda Strona zawiadomi drugą Stronę o zmianie adresu w jeden z powyżej opisanych sposobów, w przeciwnym wypadku zawiadomienia lub oświadczenia przekazane na dotychczasowy adres uważane będą za skutecznie doręczone.
6. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

<b>ZAMAWIAJĄCY:</b>	<b>WYKONAWCA:</b>
<div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">DATA, PODPIS, PIECZĄTKA</div>	<div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">DATA, PODPIS, PIECZĄTKA</div>
Radca prawny:  Nr rej. MNP ...../20  <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">PODPIS, PIECZĄTKA</div>	
Kontrasygnata Głównej Księgowej:  <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">DATA, PODPIS, PIECZĄTKA</div>	