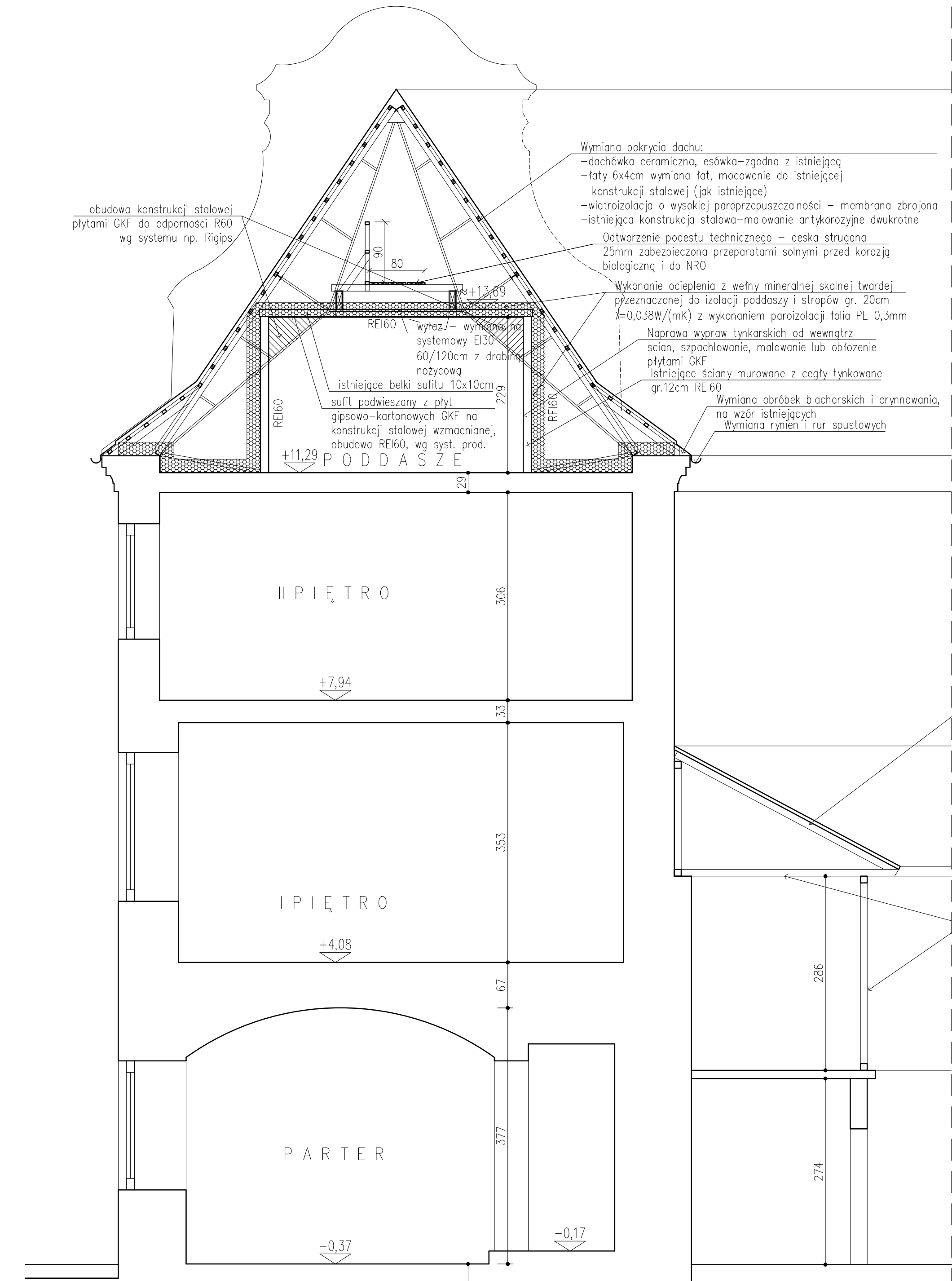




PRZEKRÓJ B-B

Wymiana pokrycia dachu:
-dachówka ceramiczna, esówka-zgodna z istniejącą, wraz z kompletem obróbek blacharskich
-istniejąca konstrukcja

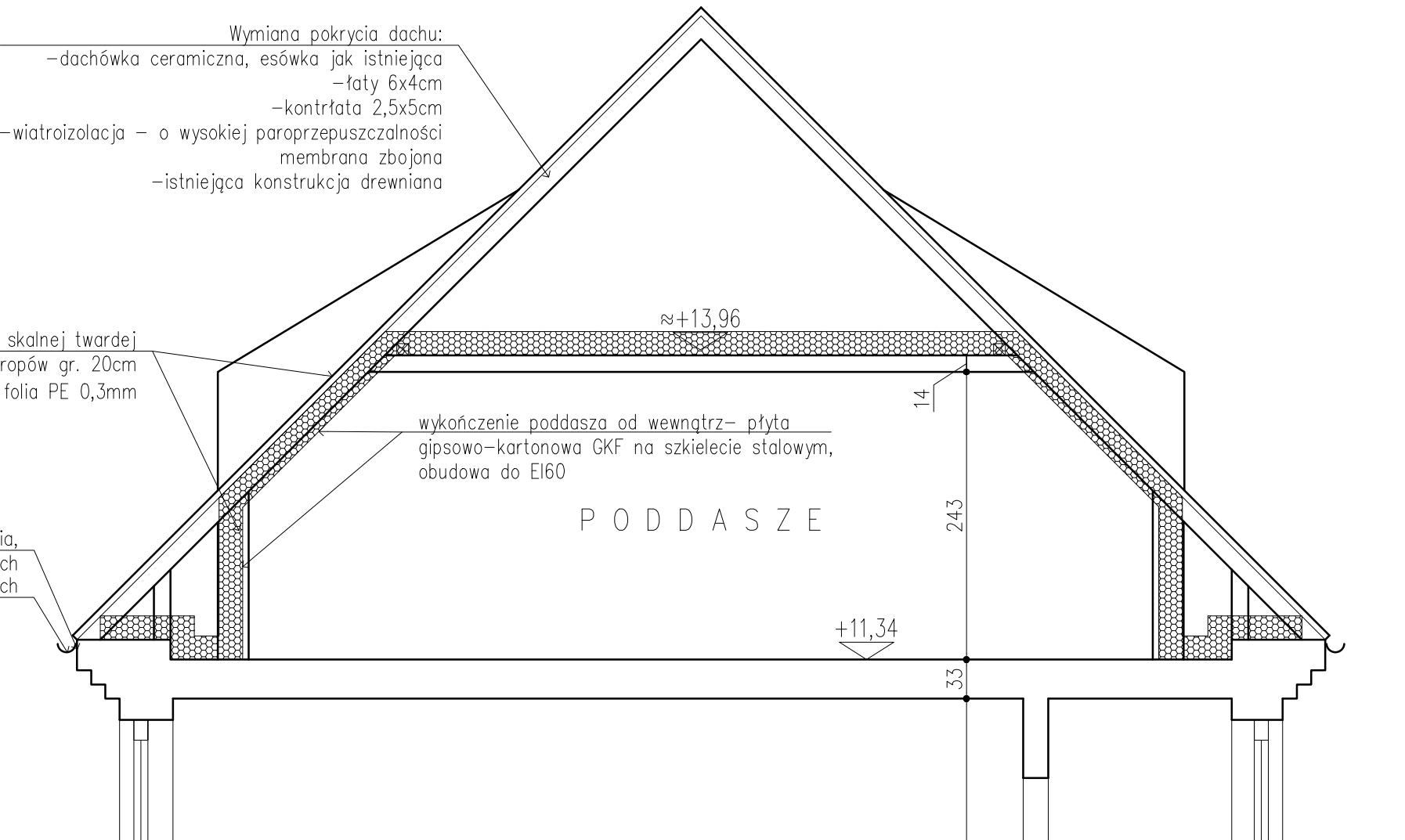
malowanie konstrukcji drewnianej, kolorystyka jak istniejąca, do uzgodnienia w trakcie realizacji

Wymiana obróbek blacharskich i orynnowania, na wzór istniejących

Wymiana rynien i rur spustowych

Wykonanie ocieplenia z wełny mineralnej skalnej twardej przeznaczonej do izolacji poddaszy i stropów gr. 20cm $\lambda=0,038W/(mK)$ z wykonaniem paroizolacji folia PE 0,3mm

Wymiana pokrycia dachu:
-dachówka ceramiczna, esówka jak istniejąca
-łaty 6x4cm
-kontrłata 2,5x5cm
-wiatroizolacja - o wysokiej paroprzepuszczalności membrana zbrojona
-istniejąca konstrukcja drewniana



PRZEKRÓJ A-A

SYTUACJA			
ZADANIE PROJEKTOWE		REMONT I TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU MUZEUM INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH W POZNANIU	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		Muzeum Instrumentów Muzycznych Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu 61-772 Poznań, Stary Rynek 45	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA		MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DABRÓWKI 2, b./4 TEL/FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL	WYDANIE
PROJEKTOWAŁ	arch. Piotr Staszewski (gt. projektant)	UPRAWNIENIA NR 40/WPOKK/2015 W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ	DATA I PODPIS 09.2016
OPRACOWAŁ	arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski		
SPRAWDZIŁ	arch. Sławomir Ambrożewicz	UPRAWNIENIA NR 365/PW/PL DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ	09.2016
TREŚĆ RYSUNKU		PRZEKROJE	
BRANŻA	architektura	STADIUM proj. wykonawczy	INDEX 0433
		DATA 09.2016	SKALA 1:50
			STRONA A-07