

OKNA ZEWNĘTRZNE

OZNACZENIE		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
SCHEMAT											
WYMIAR ZEWNĘTRZNY RAMY [mm]	S	2160	1230	1290	1260 / 1330 / 1460	1980	420	870	630	1150	1150
	H	2530	1680	1710	2200	2050	2050	1220	630	1780	1590
ILOŚĆ		1	8	17	1 / 9/ 9	1	2	4	1	5	10
KOLOR		BRĄZOWY		BIAŁY		BRĄZOWY		BIAŁY			
UWAGI		- OKNO KONSERWATORSKIE SKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , WEWNĘTRZNE Z ISTN. WITRAŻEM; - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH -PRZYNAJMNIEJ JEDNO ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO ROZWIERANO UCHYLNE		- OKNO KONSERWATORSKIE SKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , WEWNĘTRZNE SZKLONE POJEDYNCZO; - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH -PRZYNAJMNIEJ JEDNO ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO ROZWIERANO UCHYLNE		- OKNO KONSERWATORSKIE SKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO WYPELNIONE ISTNIEJĄCYM WITRAŻEM -WEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH		- OKNO KROSNOWE, DREWNIANE; - SZKLENIE PODWÓJNE, SZYBA ZESPOLONA - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH DREWNIANYCH		- OKNO KONSERWATORSKIE PÓLSKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , WEWNĘTRZNE SZKLONE POJEDYNCZO; - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH	

09	10	11	12	13	14	15	16
1150	1150	1260	1260	950	1380	930	490
1780	1590	2380	3480	860	1180	530	760
5	10	9	1	8	1	5	3
BRĄZOWY		BRĄZOWY		BIAŁY			
- OKNO KONSERWATORSKIE PÓLSKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , WEWNĘTRZNE SZKLONE POJEDYNCZO; - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH		- OKNO KONSERWATORSKIE SKRZYNKOWE, DREWNIANE; - WEWNĘTRZNE SKRZYDŁO WYPELNIONE ISTNIEJĄCYM WITRAŻEM -ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH - OKNA WYPOSAŻYĆ W ROLETY WEWNĘTRZNE MOCOWANE W PROWADNICACH, ŚWIATŁOSZCZELNE		- OKNO KONSERWATORSKIE SKRZYNKOWE, DREWNIANE; - ZEWNĘTRZNE SKRZYDŁO Z SZYBĄ ZESPOLONĄ , WEWNĘTRZNE SZKLONE POJEDYNCZO; - PRZEKROJE RAMIAKÓW I PODZIAŁ OKNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH		- OKNO KROSNOWE, DREWNIANE; - SZKLENIE PODWÓJNE, SZYBA ZESPOLONA	
- WYŁĄZ DACHOWY -PODANO MINIMALNY WYMIAR WYJŚCIA							

DRZWI WEWNĘTRZNE

OZNACZENIE WG RYS.		D1		D2	
SCHEMAT					
WYMIAR W ŚWIEŁLE OTWORU [mm]	So	1000	700		
	Ho	2500	2000		
WYMIAR W ŚWIEŁLE OŚCIEŻNICY [mm]	S	900	600		
	H	2000	1900		
OZNACZENIE SKRZYDŁA		L	P	L	P
ILOŚĆ		3	1	1	4
KOLOR		białe			
UWAGI		-EI30 -drewniane -samozamykacz		-EI30 -stalowe, ocieplone -samozamykacz	

Uwagi:

- Wewnętrzną szybę pakietu zespolonego we wszystkich oknach ekspozycji i pracowni konserwacji należy wykonać z warstwą (z filtrem dla okien ekspozycji muzealnych wrażliwych na promieniowanie słoneczne) zabezpieczającą przed promieniowaniem słonecznym w szczególności UV - parametry:
 - przepuszczalność światła widzialnego >98%
 - odbicie refleksów świetlnych <0,5 (±0,2)%
 - filtr UV (300-380 nm) 90 (±2)%
- Wszystkie okna z wyjątkiem witrażowych wyposażić w nawiewniki sterowane manualnie z możliwością zamknięcia - montowany w górnej części skrzydeł okiennych, w przypadku okien łukowych w górnej części skrzydeł, poniżej śłemia. Nawiewniki montować w każdym skrzydle, wydajność nawiewnika minimum 27m3/h - dopuszcza się rozwiązania zamienne w uzgodnieniu z MKZ
- Przed wykonaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Wymiary na rysunkach podano dla profilu okiennego drewnianego, szerokości 68mm z pakietem dwuszybowym.
- Elementy niestandardowe należy odtwarzać wg wzoru z oryginalnych okien lub nowych okien tego samego typu.
- Kształt profili ramiaków okiennych został przyjęty jako typowy dla profilu 68 i pokazany jako przykładowy, dopuszcza się zmianę kształtu przekroju profili stosowanych przez producenta przy założeniu utrzymania gabarytów nie większych niż projektowane.
- Okna i drzwi należy wykonać w standardzie konserwatorskim (projekt podlega uzgodnieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Poznaniu) - należy zachować charakter okien, w szczególności podziały i proporcje zgodnie z oknami i drzwiami istniejącymi.
- Wszelkie rozbieżności pomiędzy dokumentacją a stanem faktycznym, w szczególności po ujawnieniu faktów dotyczących elementów i detali zakrytych (zabudowanych) po dokonaniu demontażu okładzin i elementów budowlanych oraz odstępstwa od założeń projektowych należy konsultować z projektantem.
- Okna parteru nie posiadające krat wyposażić w szklenie bezpieczne typu P-4
- Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna - projektowany 1,1 [W/m2K], (*minimalny wymagany 1,3[W/m2K] Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690 z późn. zm.*)

ZADANIE PROJEKTOWE		REMONT I TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU MUZEUM INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH W POZNANIU	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		Muzeum Instrumentów Muzycznych Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu 61-772 Poznań, Stary Rynek 45	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA		 MICHNOWICZ STASZEWSKI ARCHITEKCI 61-501 POZNAŃ, UL. DĄBRÓWKI 2, b' / 4 TEL / FAX 61-6497394 WWW.MSA.NET.PL	WYDANIE
PROJEKTOWAŁ		arch. Piotr Staszewski (gt. projektant)	DATA I PODPIS
OPRACOWAŁ		arch. Zbigniew Michnowicz arch. Karolina Skalska Marcin Durski	09.2016
SPRAWDZIŁ		arch. Sławomir Ambrożewicz	09.2016
TREŚĆ RYSUNKU		ZESTAWIENIE STOLARKI	
BRANZA	architektura	STADIUM proj. wykonawczy	INDEX 0433
		DATA 09.2016	SKALA
		-	STRONA