



PRZEKRÓJ A-A

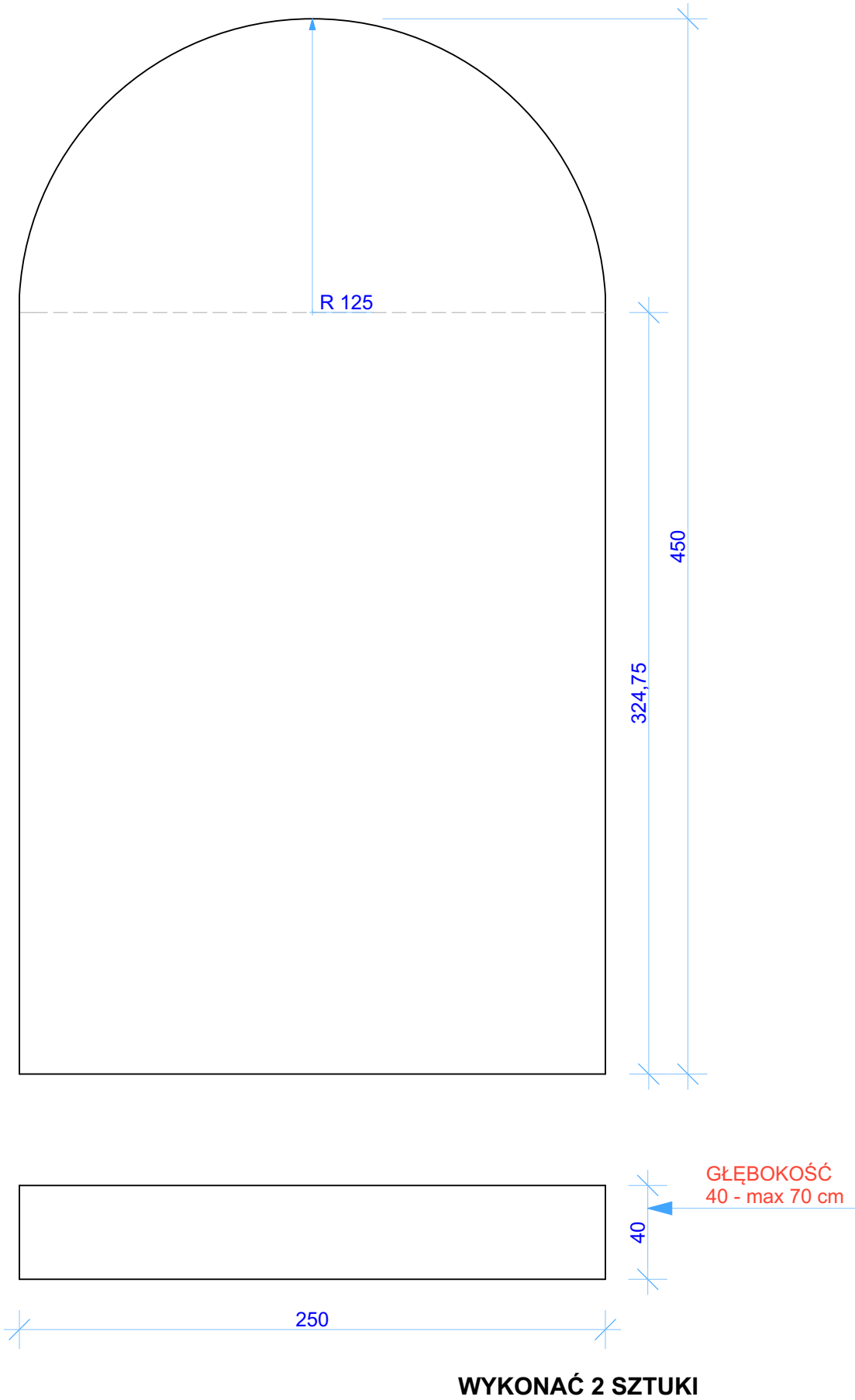
- STALOWA RAMA Z PRZĘSŁAMI O PRZĘKROJU KWADRATOWYM 70 x 70 mm; MAŁOWANE FARBĄ KRYJĄCĄ W KOLORZE RAL 7021
- GÓRNA KRAWĘDŹ RAMY ZAMONTOWANA W DYSTANSIE OD ŚCIAN O WARTOŚĆ 15 cm; DYSTANS WYKONANY Z TEGO SAMEGO MATERIAŁU CO RAMA
- NA RAMIE NACIĄGNIĘTA PODWÓJNA WARSTWA CZARNEJ TKANINY TYPU FLIZELINA (O ŚCISŁEJ STRUKTURZE - 100g) ; NIEPRZEPUSZCZAJĄCA ŚWIATŁA
- PRZĘSŁA ROZMIESZCZONE W ODLEGŁOŚCIACH ZAPEWNIAJĄCYCH IDEALNE NACIĄGNIĘCIE TKANINY (OKOŁO 2m ODLEGŁOŚCI)
- MOCOWANIE TKANINY DO RAMY ZA POMOCĄ RZEPÓW; JEDNA CZĘŚĆ RZEPU PRZYKLEJONA DO WIERZCHNIEJ PŁASZCZYZNY METALOWEJ RAMY, DRUGA STRONA RZEPU PRZYSZYTA DO TKANINY. RZEP PRZYMOCOWANY DO CAŁEJ POWIERZCHNI WIERZCHNIEJ STALOWEJ RAMY

KRATOWNICE RAMA ORAZ DYSNANSE
WYKONANE Z PROFILI STALOWYCH O PRZĘKROJU KWADRATOWYM 70 x 70 mm; MAŁOWANE PROSZKOWO FARBĄ KRYJĄCĄ W KOLORZE RAL 7021

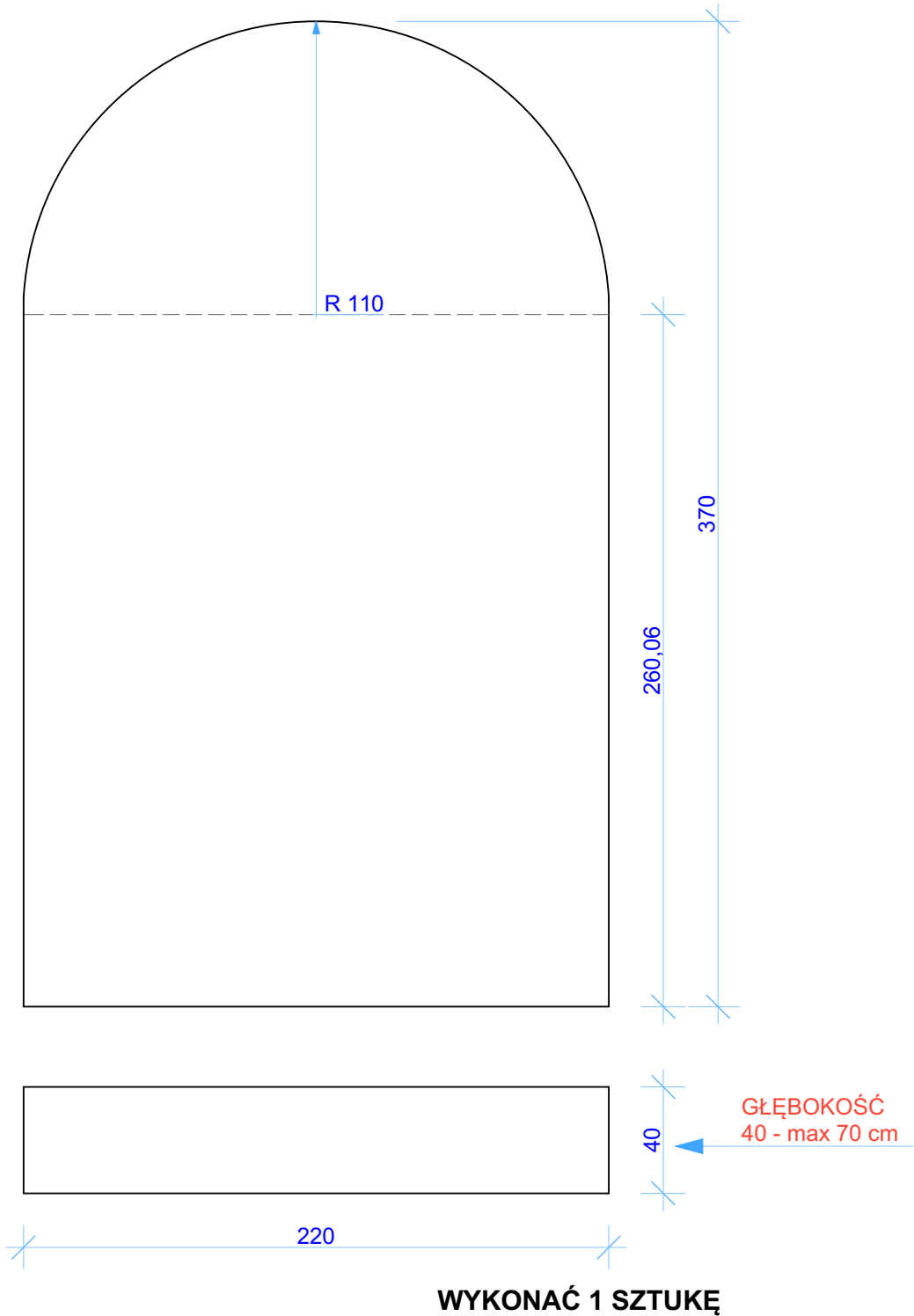
ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MAŁOWANIA

 Muzeum Narodowe w Poznaniu	rys. skala 1:25 format arkusza A3 wymiary podane w cm
	PRZESTRZEŃ STAREGO HOLU Wystawa Augusta Zamoyskiego
	rysunek_NR: 10 FORMA A, B, C PRZEKRÓJ PIONOWY A-A data: 04.08.2020
	projekt: Joanna Lewandowska

EKRAN_2 - 3



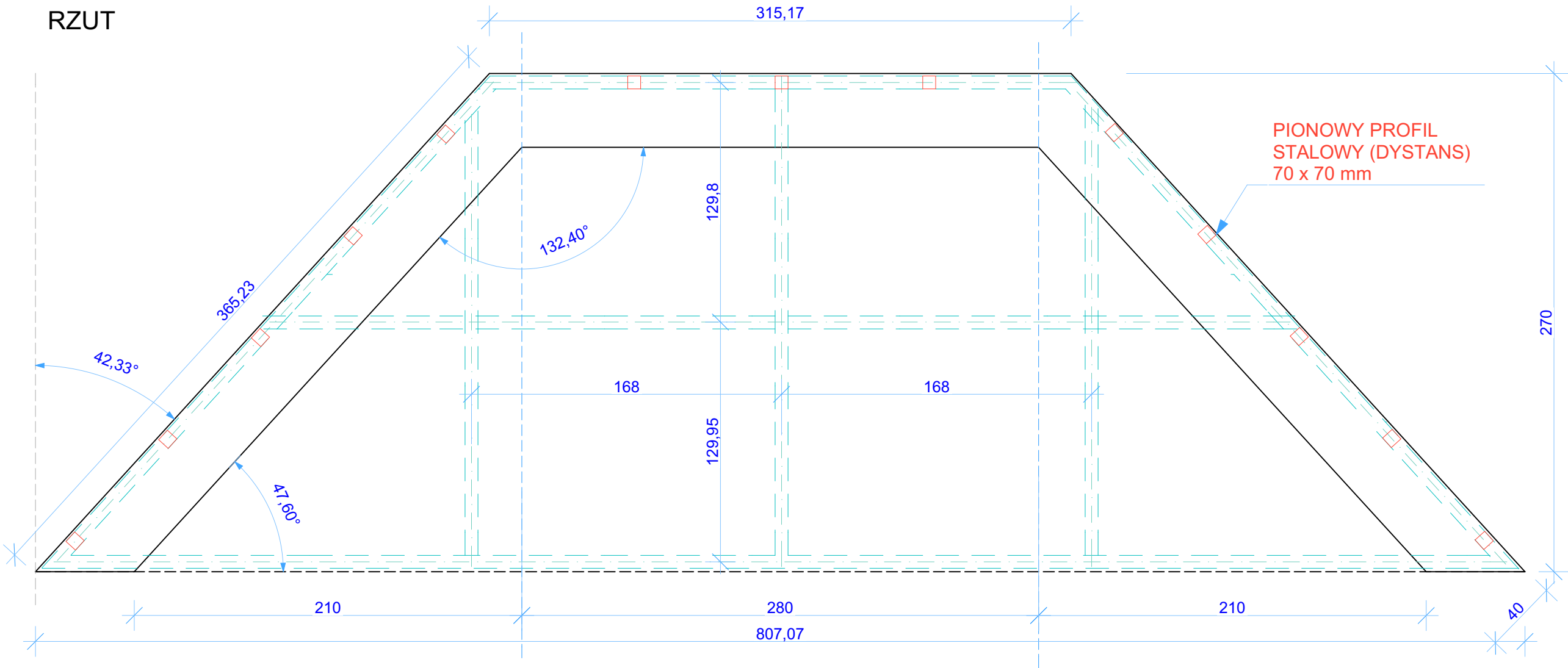
EKRAN_4



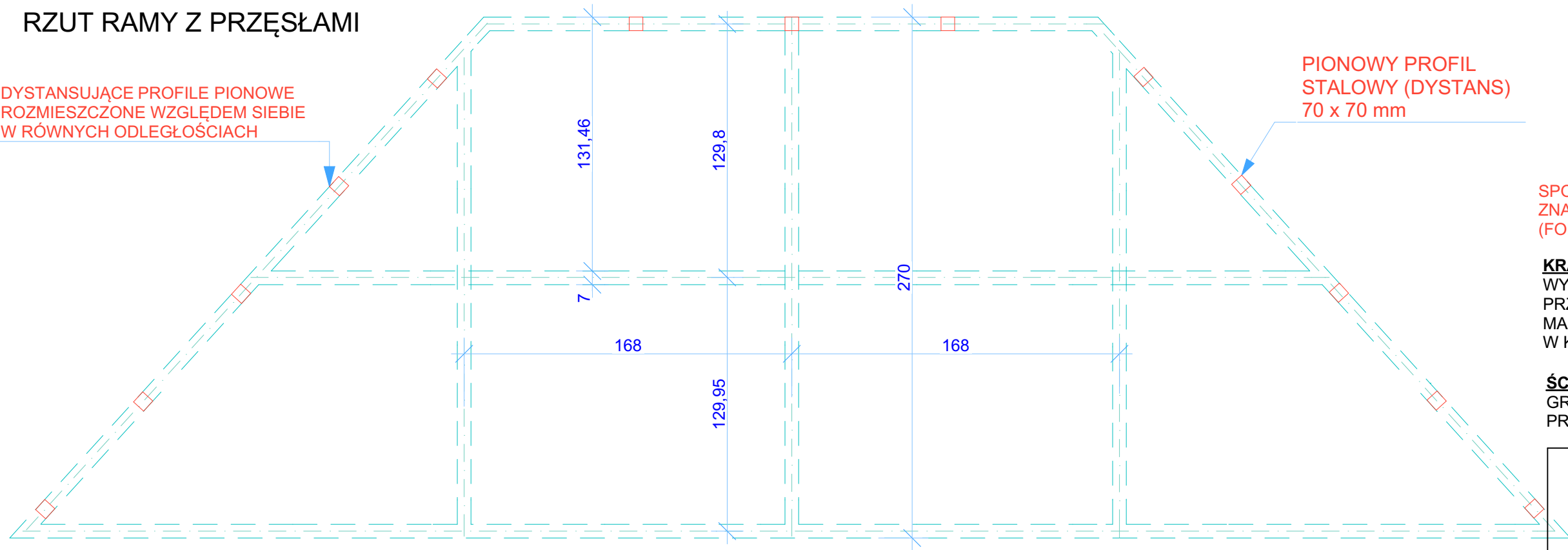
ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MAŁOWANIA; WEWNĄTRZ OBCIĄŻONE

 Muzeum Narodowe w Poznaniu	rys. skala 1:25 format arkusza A3 wymiary podane w cm
	PRZESTRZEŃ STAREGO HOLU Wystawa Augusta Zamoyskiego
	rysunek_NR: 11 EKRAN_ 2 - 4
	data: 04.08.2020 projekt: Joanna Lewandowska

RZUT



RZUT RAMY Z PRZĘŚLAMI



SPOSÓB MOCOWANIA TKANINY NA RAMIE
ZNAJDUJE SIĘ NA RYS. NR 10
(FORMA A, B,C PRZĘSKRÓJ PIONOWY A-A)

KRATOWNICE RAMA ORAZ DYSNANSE
WYKONANE Z PROFILI STALOWYCH O
PRZĘSKROJU KWADRATOWYM 70 x 70 mm;
MALOWANE PROSZKOWO FARBĄ KRYJĄCĄ
W KOLORZE RAL 7021

ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O
GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I
PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

rys. skala 1:25
format arkusza A3
wymiary podane w cm

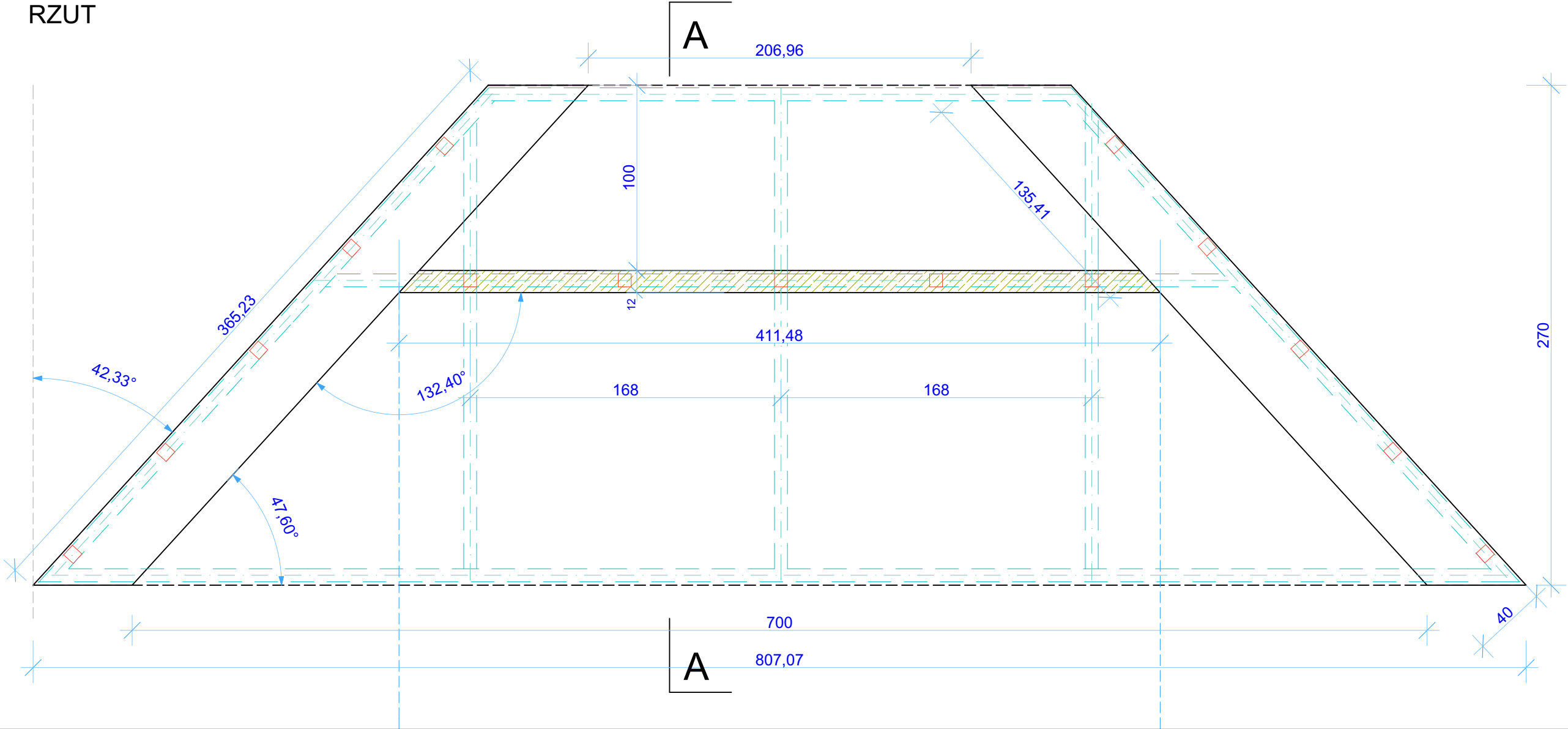
PRZĘSTRZEŃ STAREGO HOLU
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek NR: 7
FORMA A

data: 04.08.2020

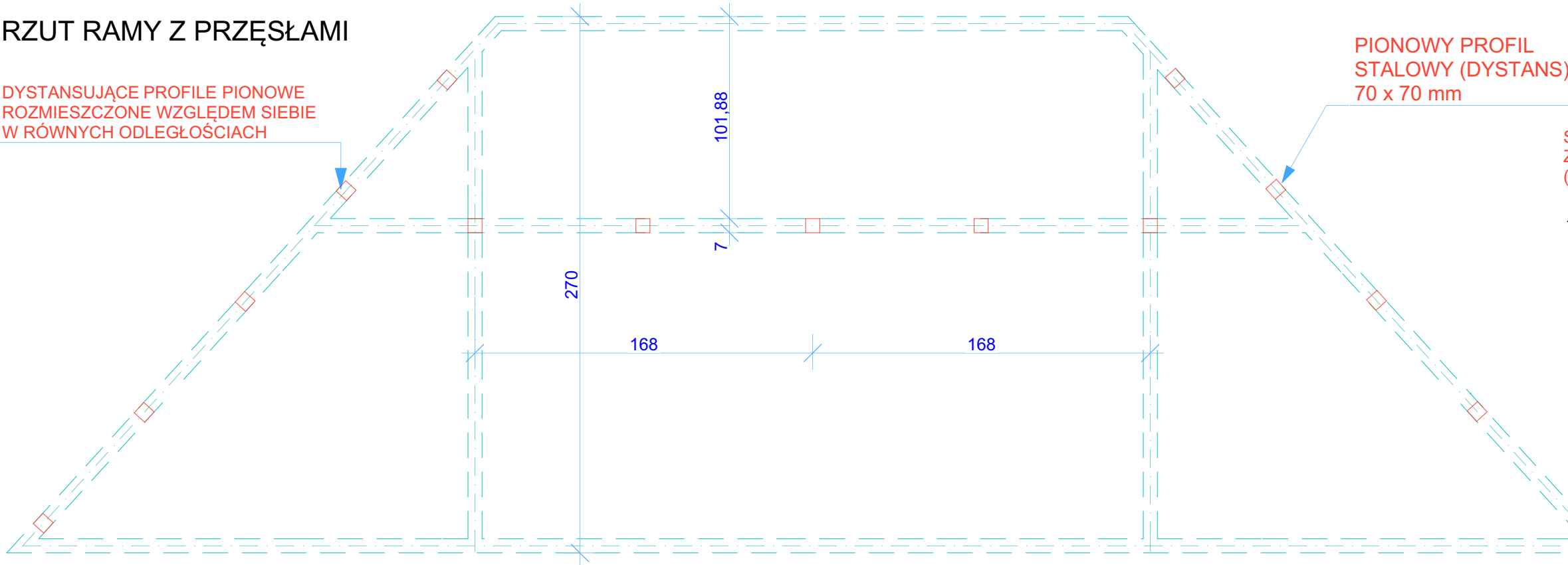
projekt:
Joanna Lewandowska

RZUT



RZUT RAMY Z PRZĘŚLAMI

DYSTANSUJĄCE PROFILE PIONOWE
ROZMIESZCZONE WZGLĘDEM SIEBIE
W RÓWNYCH ODLEGŁOŚCIACH



PIONOWY PROFIL
STALOWY (DYSTANS)
70 x 70 mm

SPOSÓB MOCOWANIA TKANINY NA RAMIE
ZNAJDUJE SIĘ NA RYS. NR 10
(FORMA A, B, C PRZEKRÓJ PIONOWY A-A)

KRATOWNICE RAMA ORAZ DYSNANSE
WYKONANE Z PROFILI STALOWYCH O
PRZEKROJU KWADRATOWYM 70 x 70 mm;
MALOWANE PROSZKOWO FARBĄ KRYJĄCĄ
W KOLORZE RAL 7021

ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O
GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I
PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

rys. skala 1:25
format arkusza A3
wymiary podane w cm

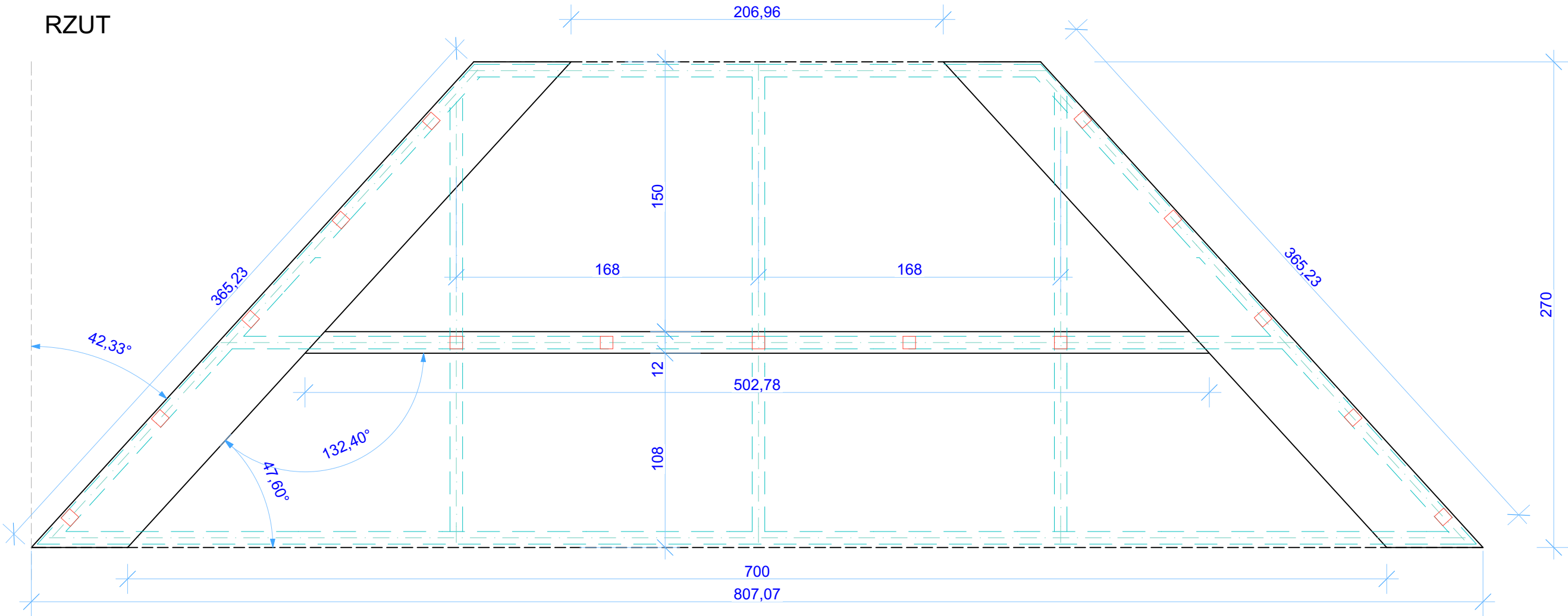
PRZESTRZEŃ STAREGO HOLU
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek NR: 8
FORMA B

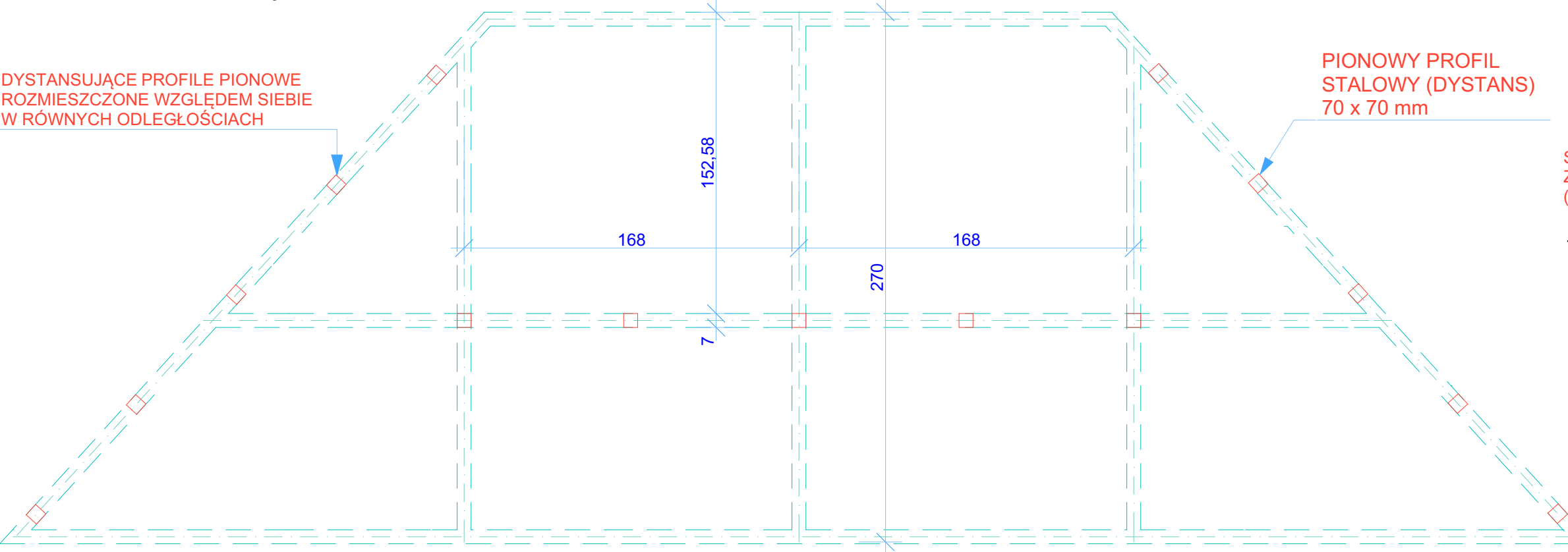
data: 04.08.2020

projekt:
Joanna Lewandowska

RZUT



RZUT RAMY Z PRZĘSŁAMI



SPOSÓB MOCOWANIA TKANINY NA RAMIE
ZNAJDUJE SIĘ NA RYS. NR 10
(FORMA A, B,C PRZEKRÓJ PIONOWY A-A)

KRATOWNICE RAMA ORAZ DYSNANSE
WYKONANE Z PROFILI STALOWYCH O
PRZEKROJU KWADRATOWYM 70 x 70 mm;
MALOWANE PROSZKOWO FARBĄ KRYJĄCĄ
W KOLORZE RAL 7021

ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O
GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I
PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

rys. skala 1:25
format arkusza A3
wymiary podane w cm

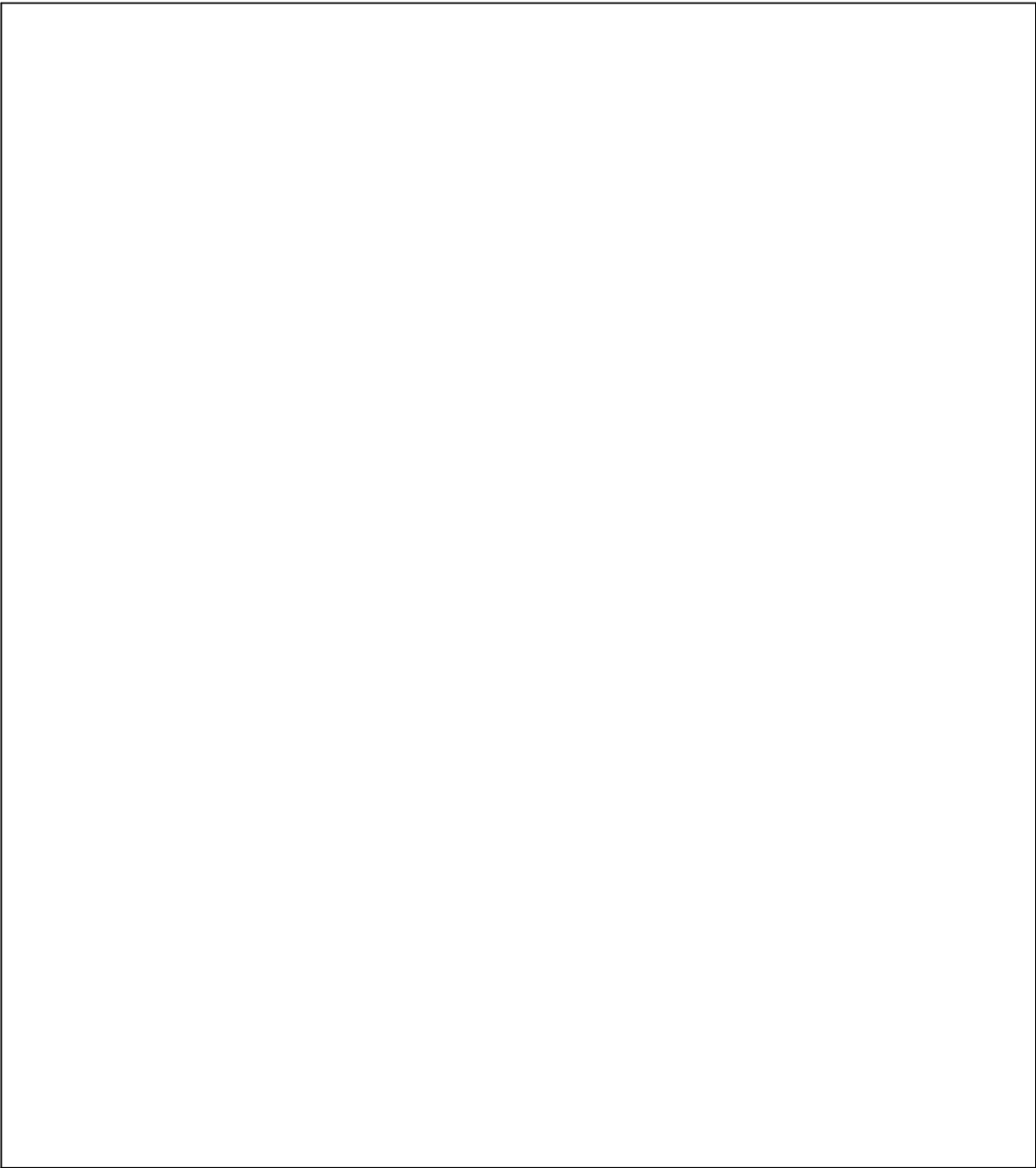
PRZESTRZEŃ STAREGO HOLU
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek NR: 9
FORMA C

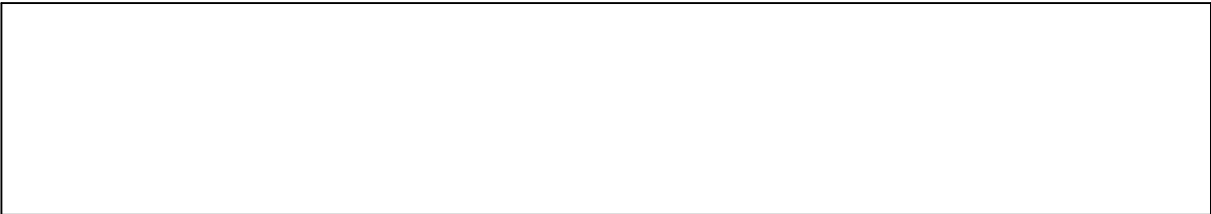
data: 04.08.2020

projekt:
Joanna Lewandowska

EKRAN_1



450



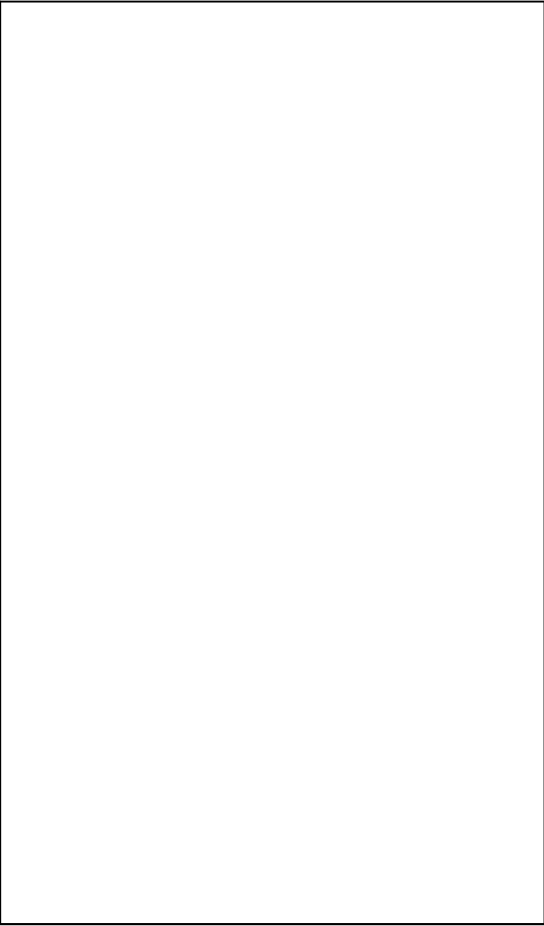
70

400

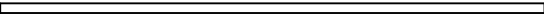
WYKONAĆ 1 SZTUKĘ

EKRAN_5

PODKŁAD POD OBIEKT_
DO ZAWIESZENIA NA ŚCIANIE



305



180

WYKONAĆ 1 SZTUKĘ

PODWÓJNA PŁYTA
WIÓROWA GR. 32mm

DÓŁ PŁYTY WSPARTY NA POSADZCE;
W GÓRNEJ CZĘŚCI (Z TYŁU EKRANU)
UCHWYTY DO ZAWIESZENIA EKRANU
NA ISTNIEJĄCEJ LISTWIE ŚCIENNEJ

ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O
GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I
PRZYGOTOWANE DO MAŁOWANIA;
WEWNĄTRZ OBCIĄŻONE



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

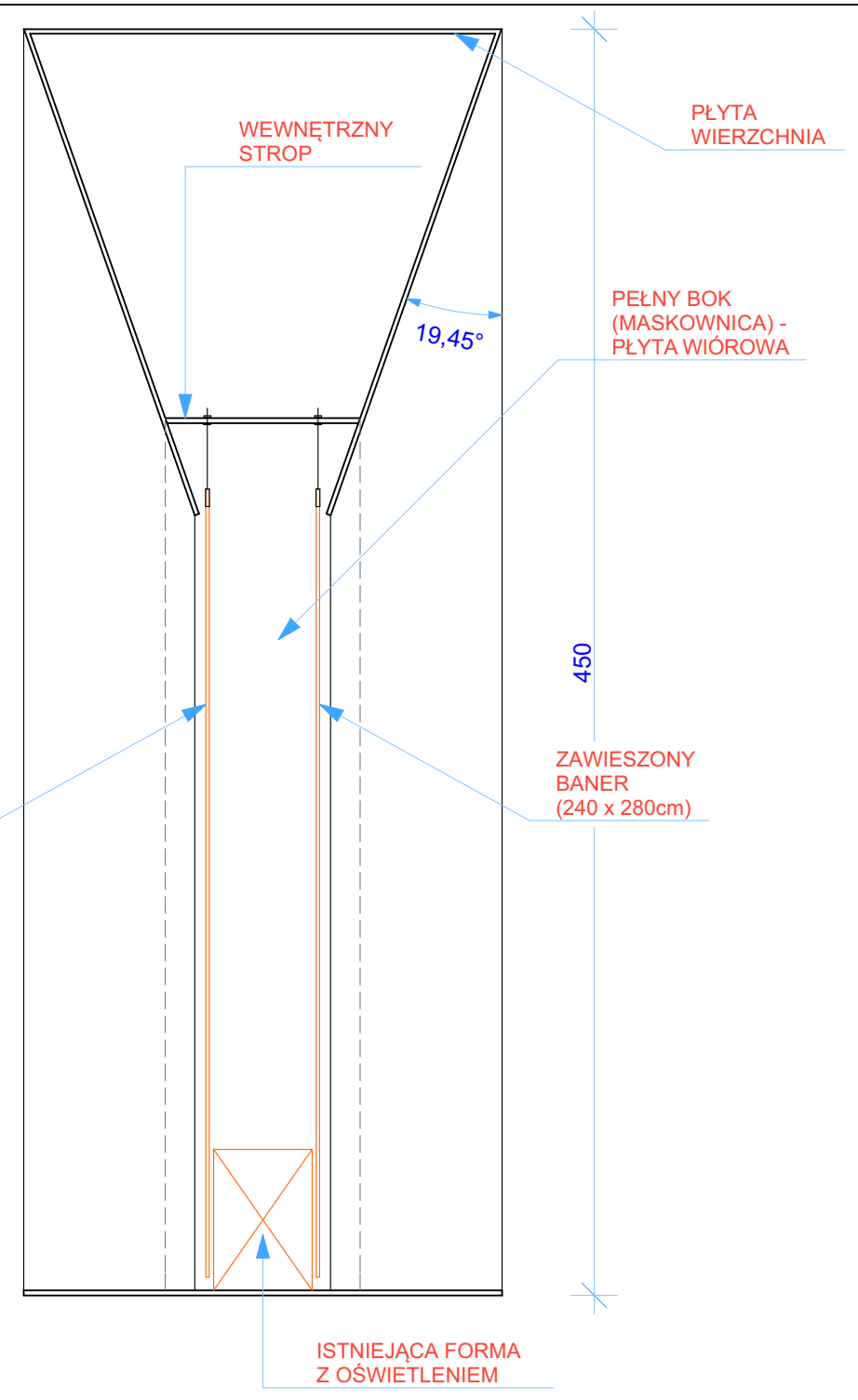
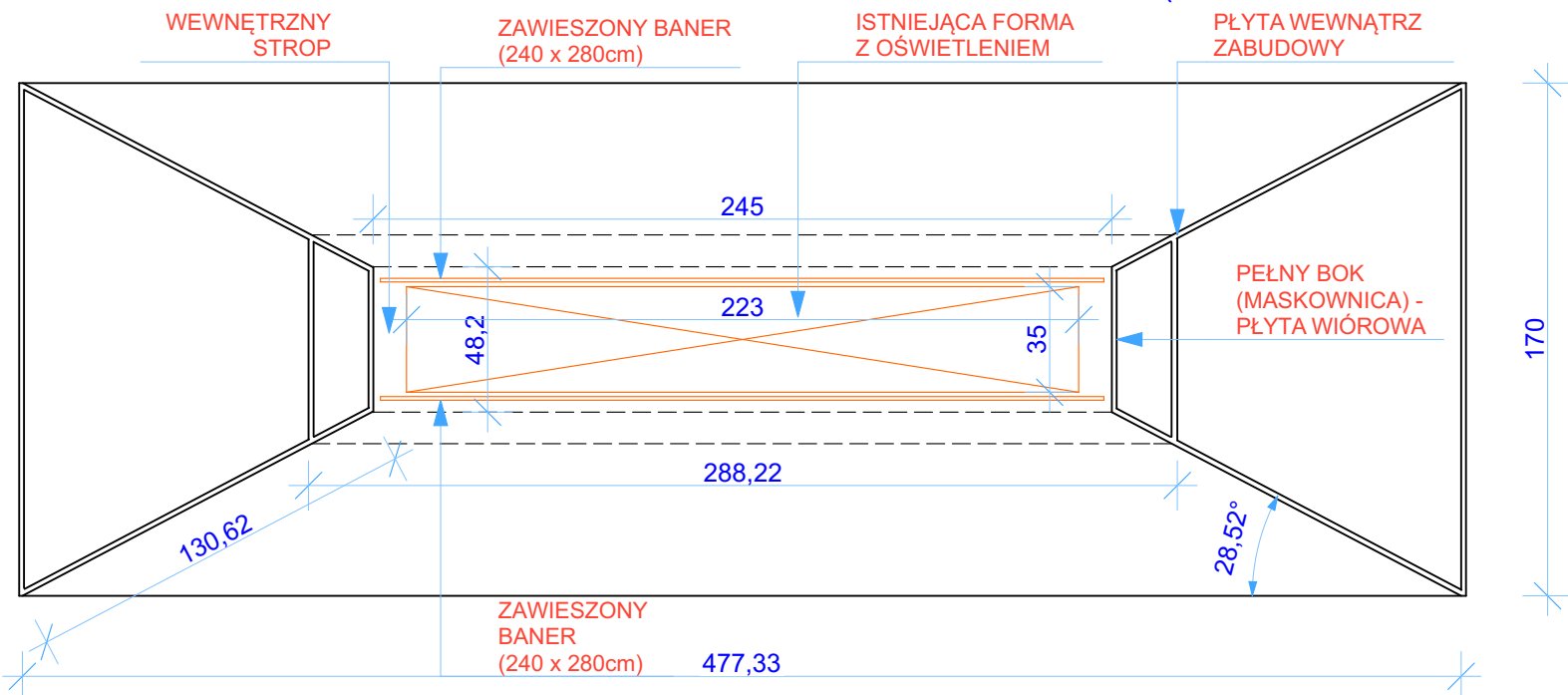
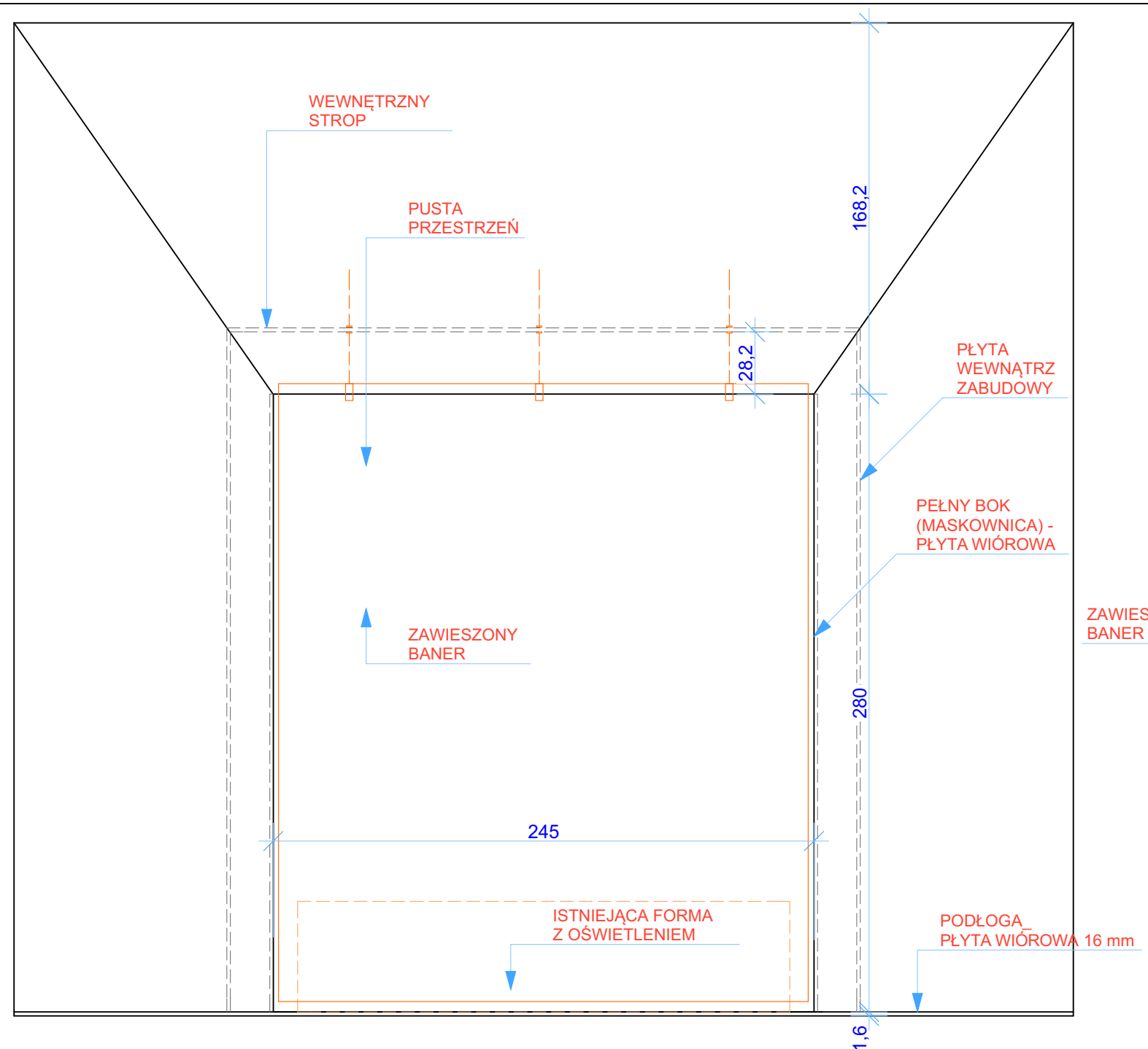
rys. skala 1:25
format arkusza A3
wymiary podane w cm

PRZESTRZEŃ PATIO I HOLU
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek_NR: 12
EKRAN_ 1 i 5

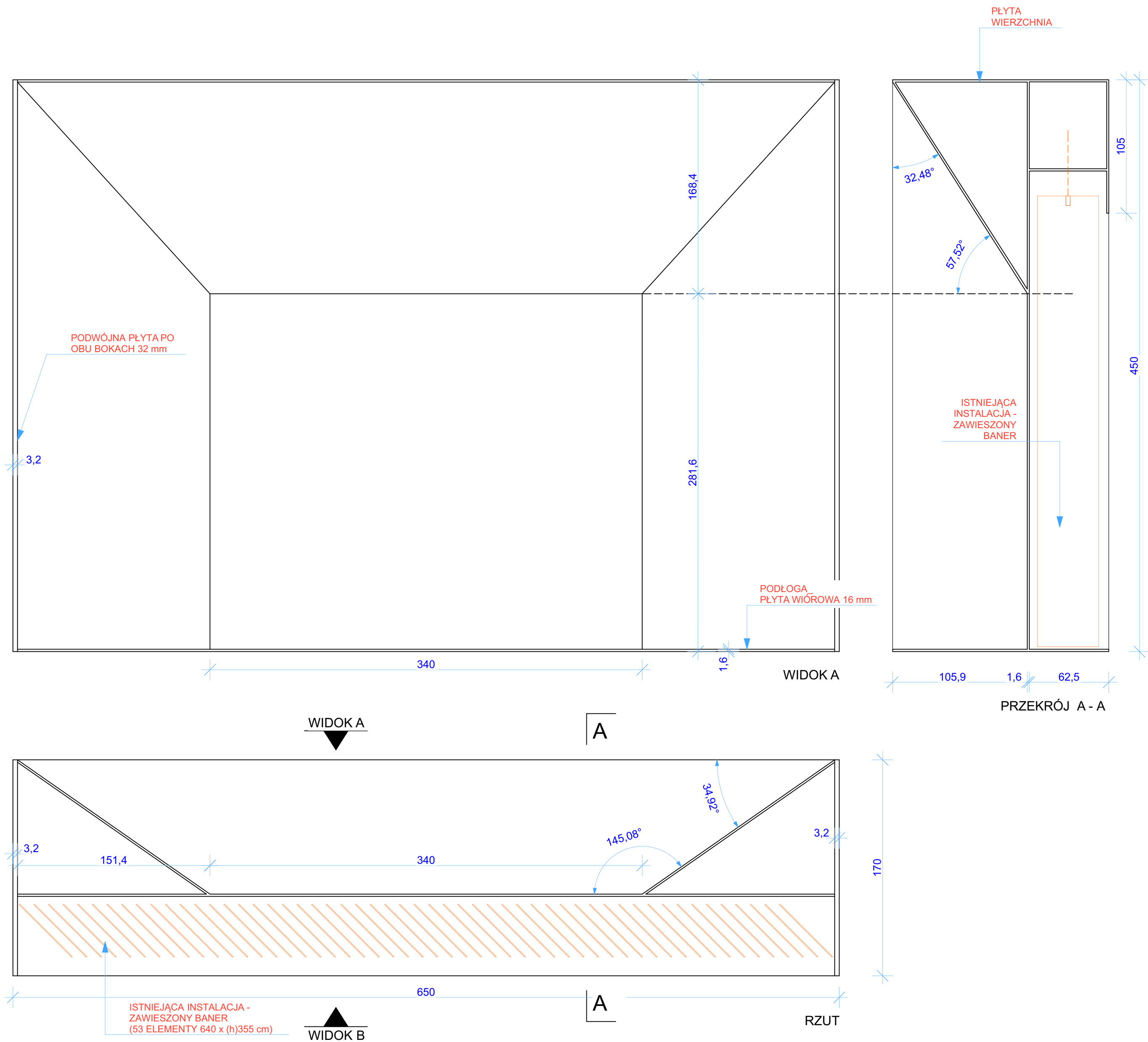
data: 04.08.2020

projekt:
Joanna Lewandowska

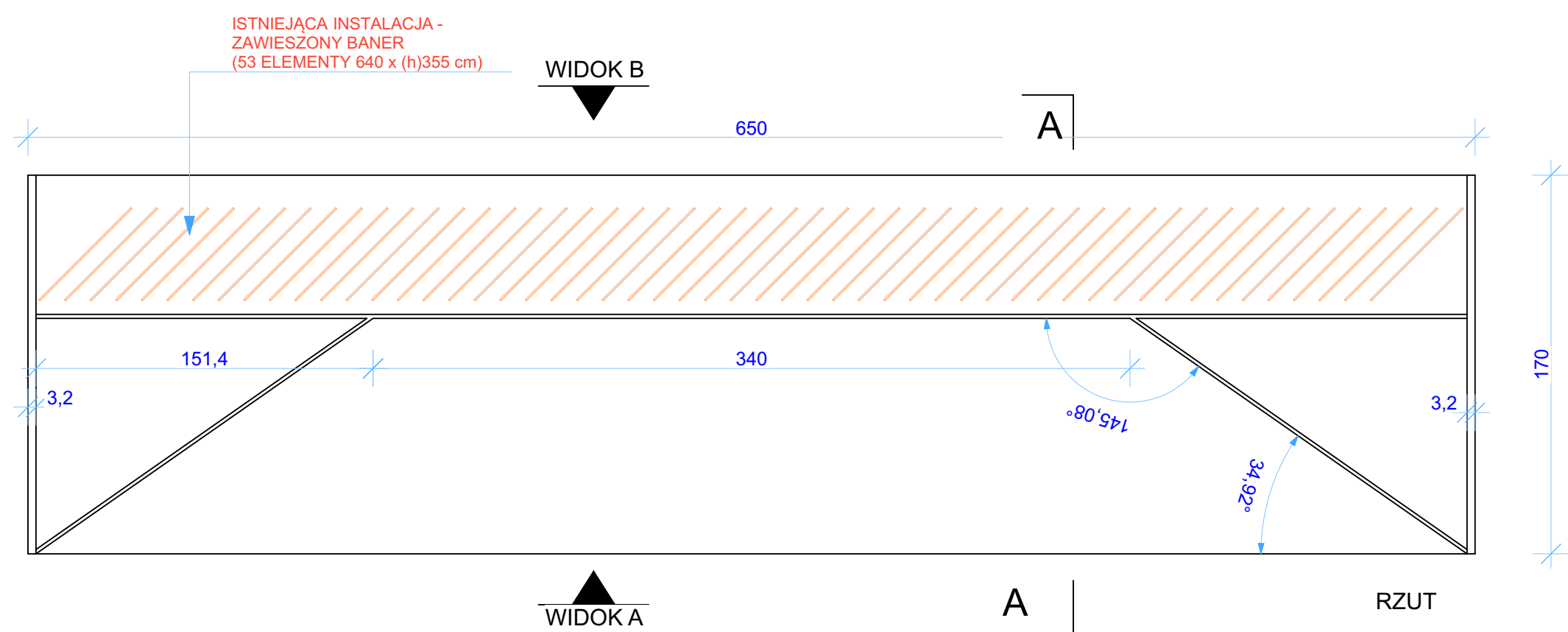
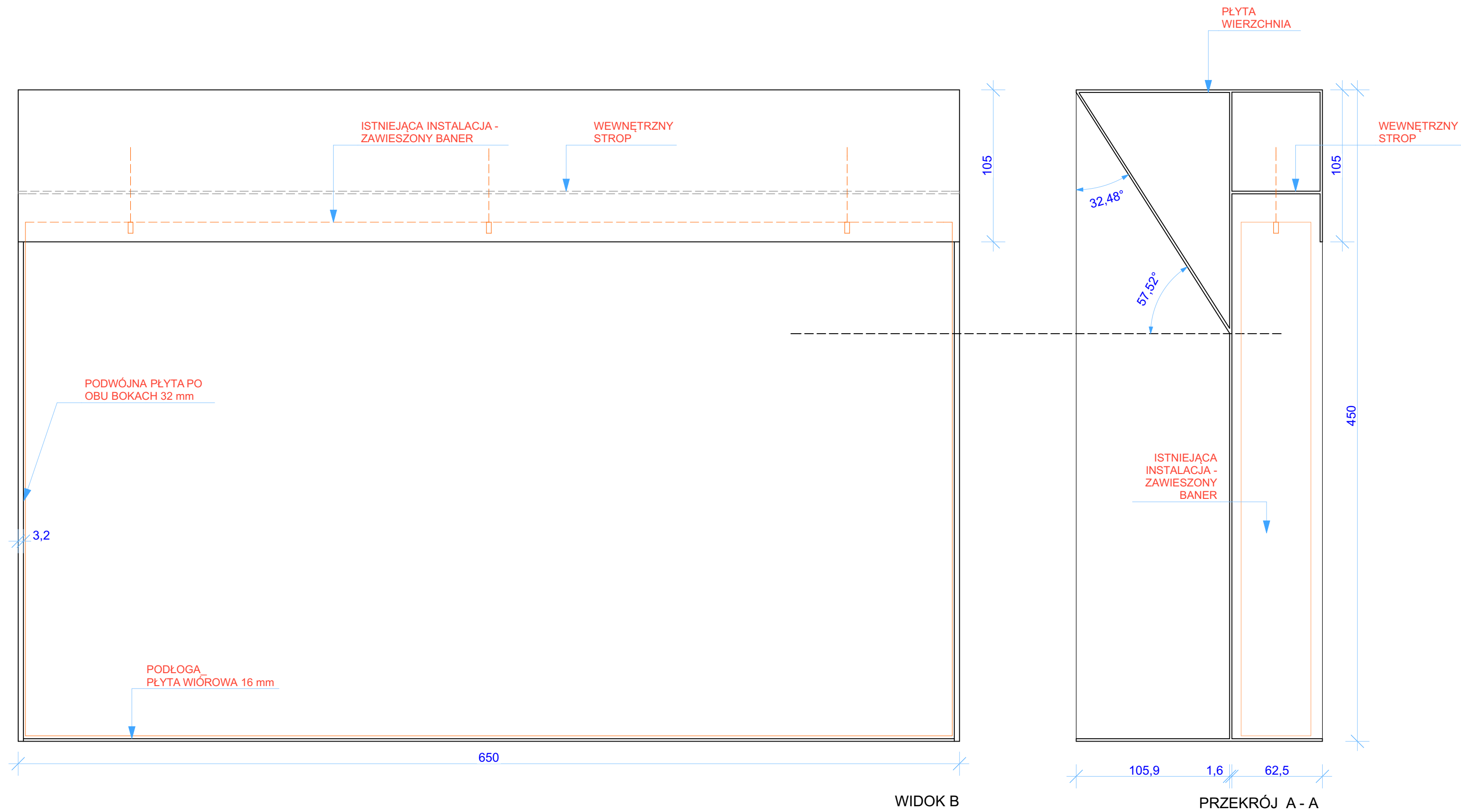


ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA

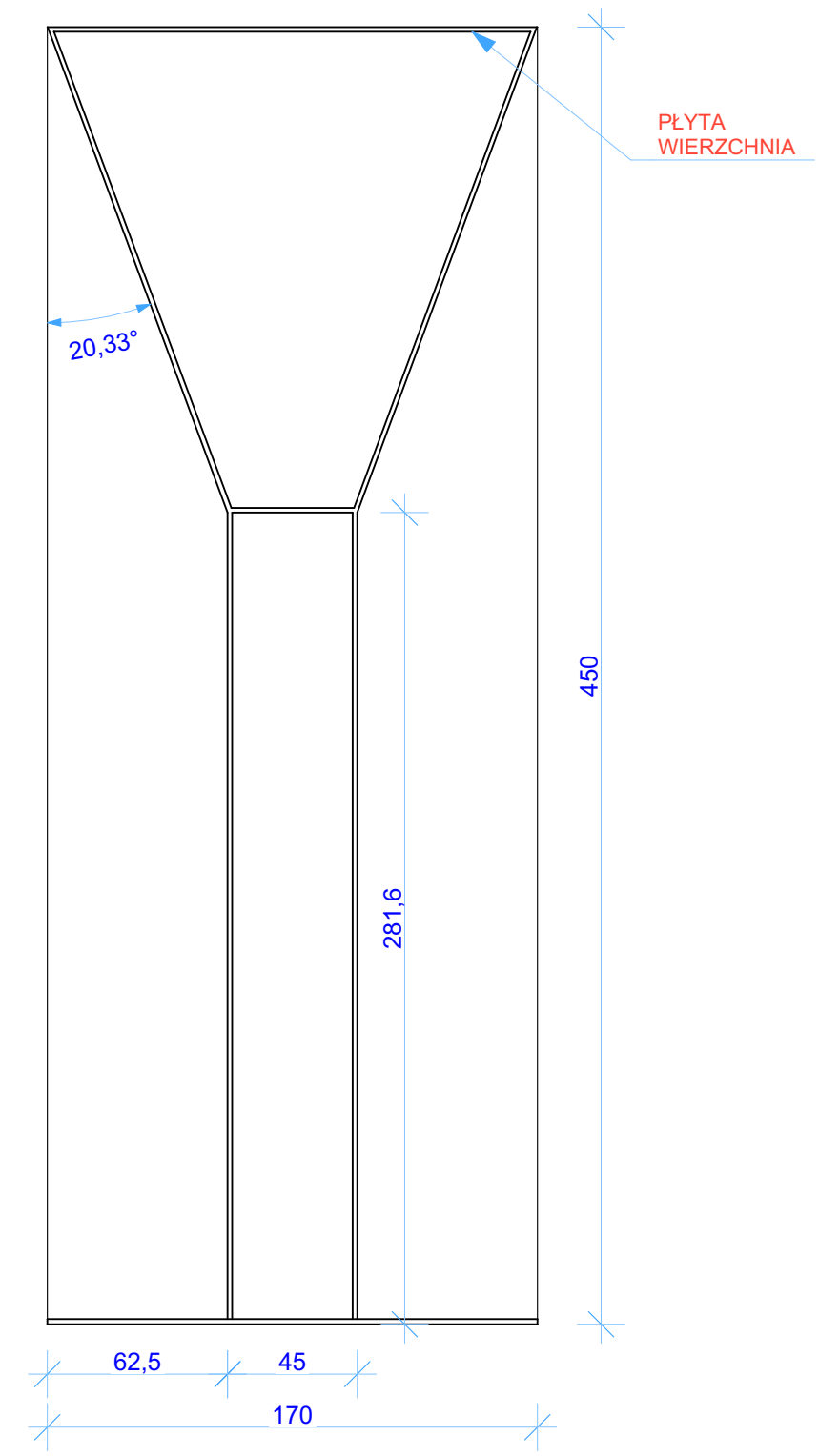
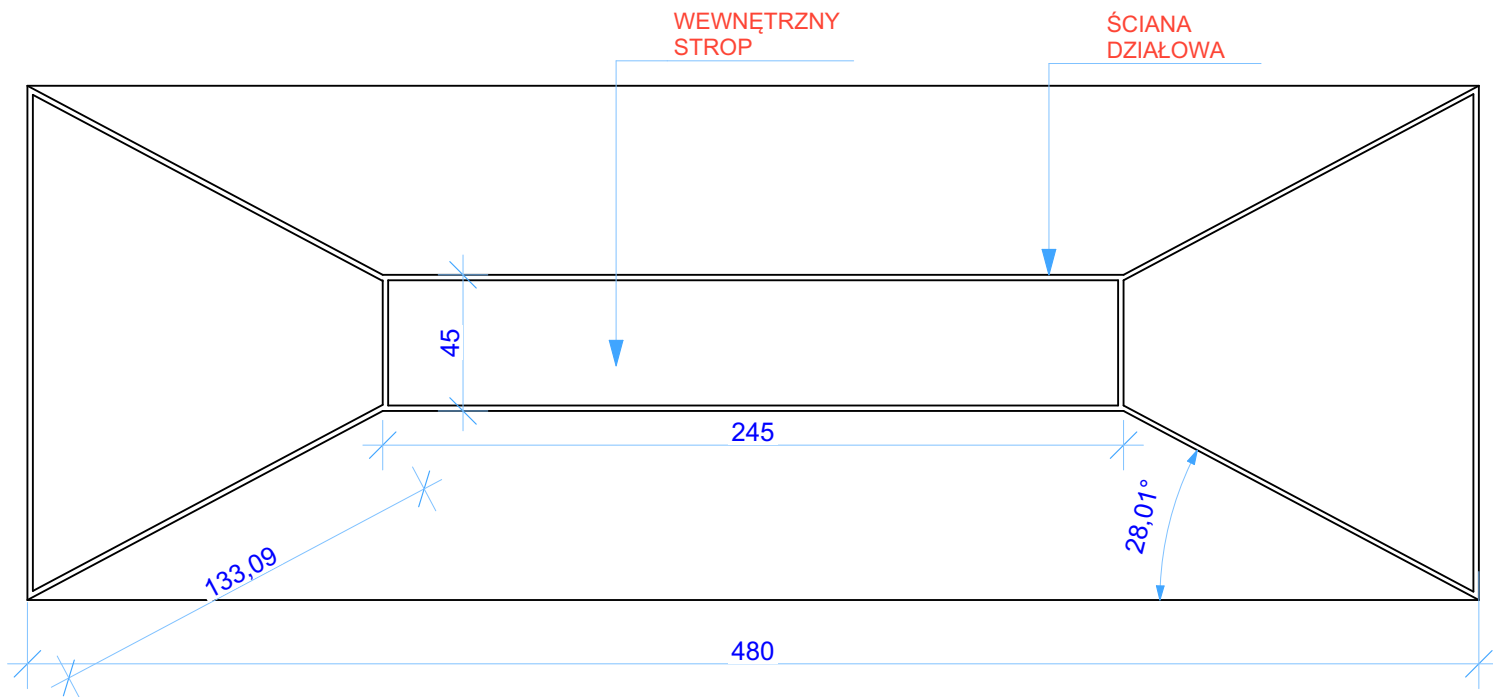
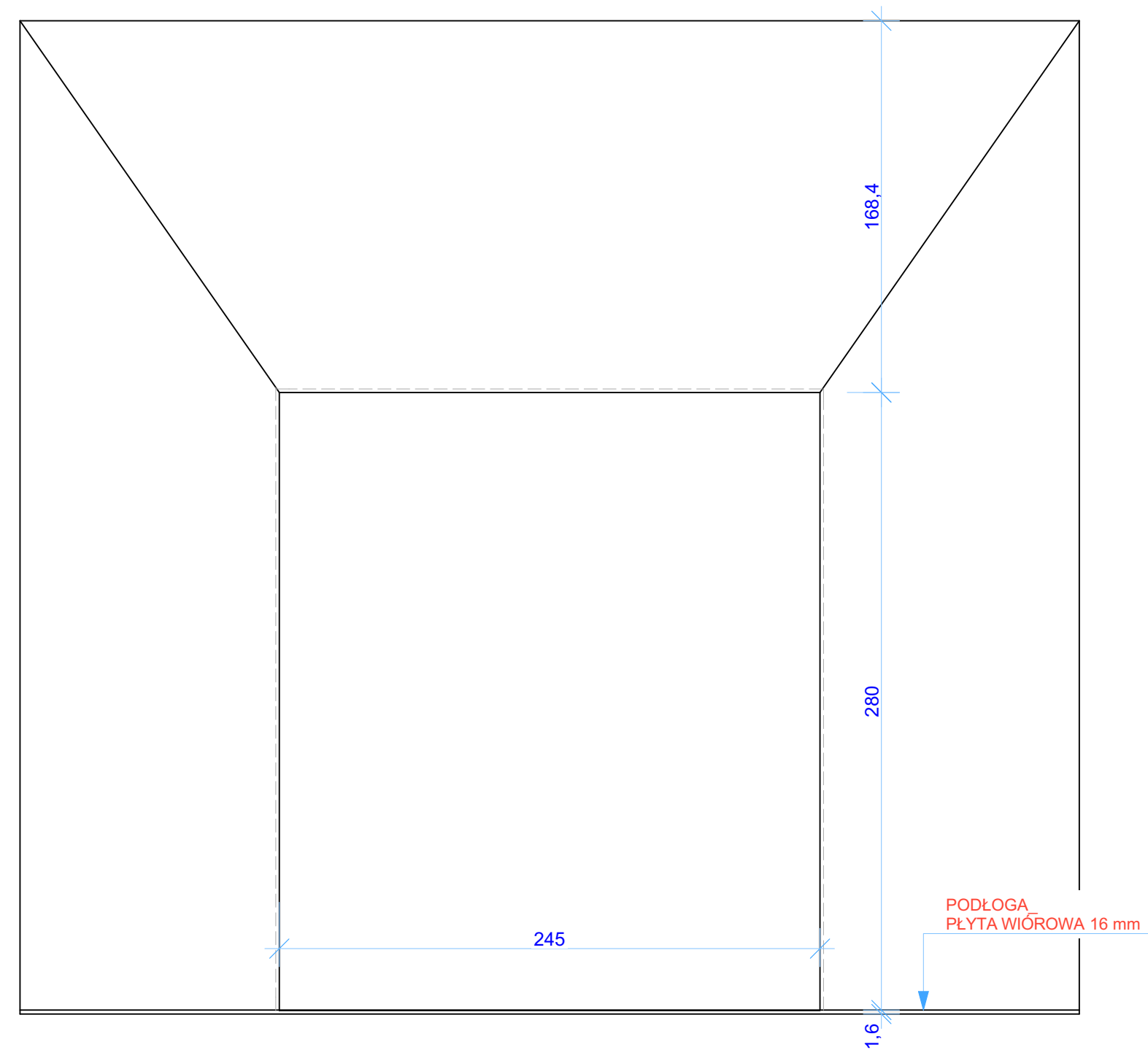
 Muzeum Narodowe w Poznaniu	rys. skala 1:25 format arkusza A3 wymiary podane w cm
	PRZESTRZEŃ PATIO Wystawa Augusta Zamoyskiego
	rysunek_NR: 3 FORMA A
	data: 04.08.2020 projekt: Joanna Lewandowska



ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA

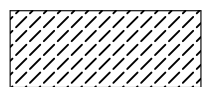
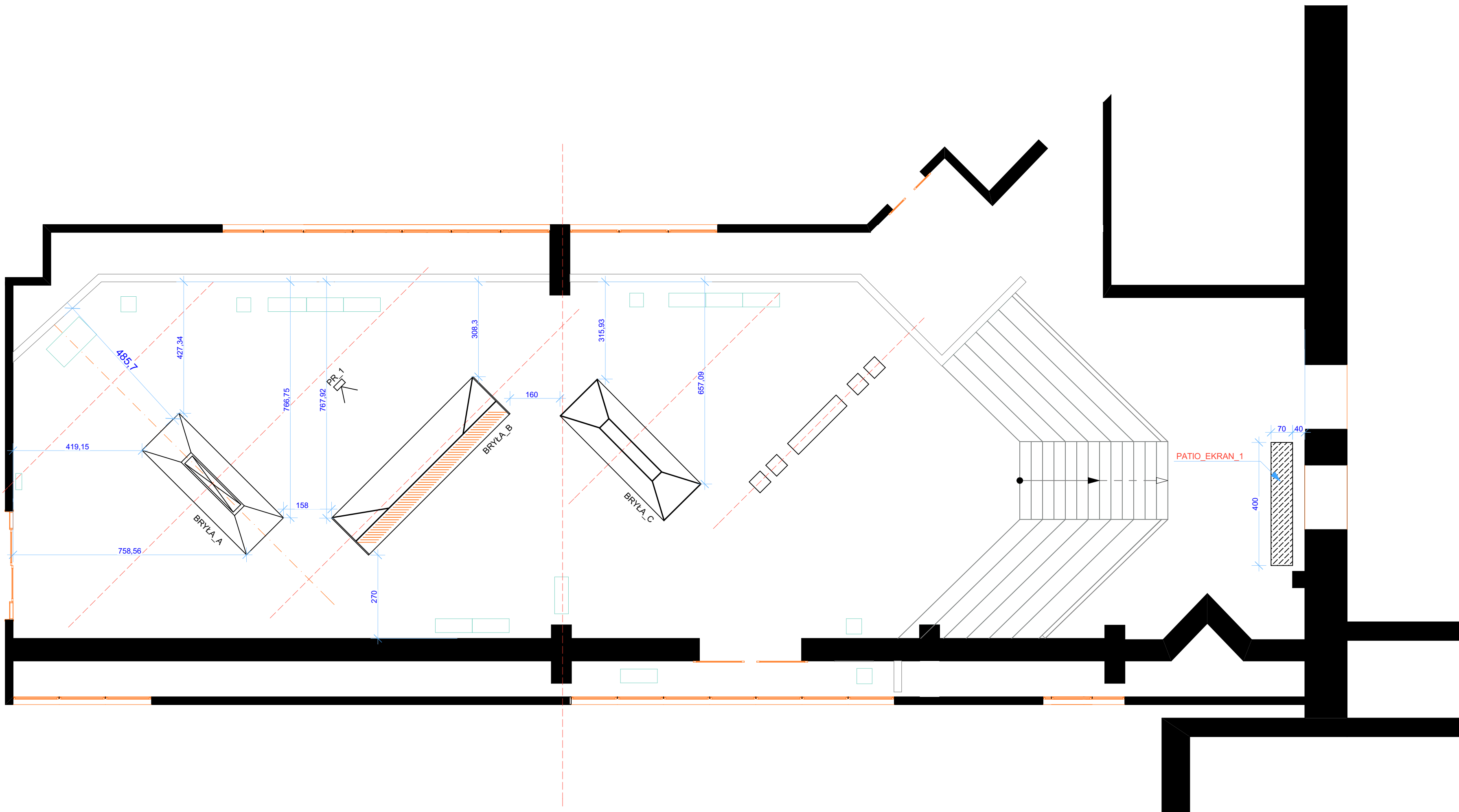


ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA



ŚCIANY WYKONANE Z PŁYTY WIÓROWEJ O GRUBOŚCI 16mm; ZASZPACHLOWANE I PRZYGOTOWANE DO MALOWANIA

 Muzeum Narodowe w Poznaniu	rys. skala 1:25 format arkusza A3 wymiary podane w cm
	PRZESTRZEŃ PATIO Wystawa Augusta Zamoyskiego
	rysunek_NR: 6 FORMA C
	data: 04.08.2020 projekt: Joanna Lewandowska



ŚCIANY PROJEKTOWANE



ŚCIANY ISTNIEJĄCE



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

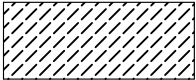
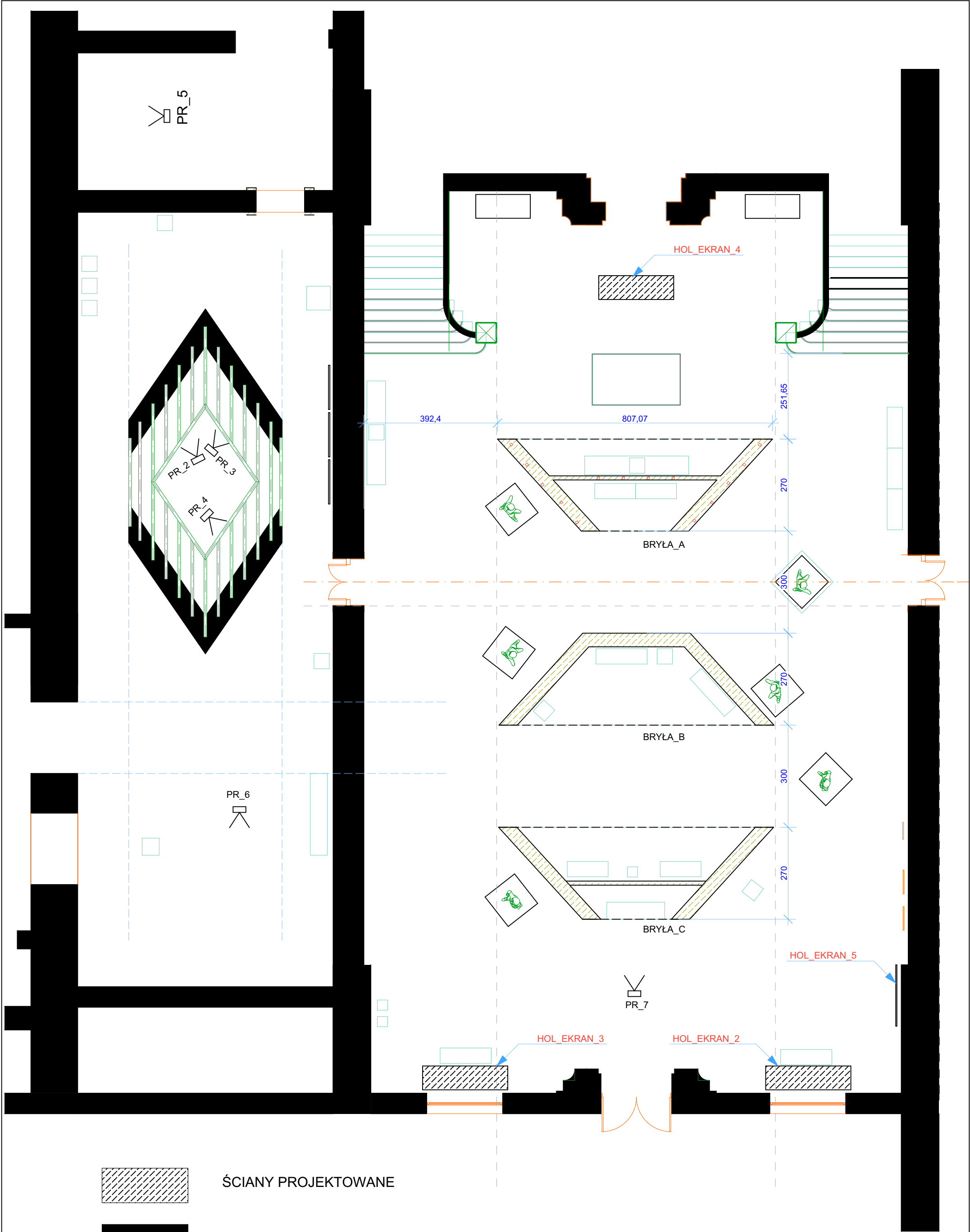
rys. skala 1:100
format arkusza A2
wymiar podane w cm

PRZESTRZEŃ PATIO
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek NR: 1
RZUT ARANŻACYJNY

data: 04.08.2020

projekt:
Joanna Lewandowska



ŚCIANY PROJEKTOWANE



ŚCIANY ISTNIEJĄCE



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

rys. skala 1:100
format arkusza A3
wymiary podane w cm

PRZESTRZEŃ STAREGO HOLU
Wystawa Augusta Zamoyskiego

rysunek_NR: 2
RZUT ARANŻACYJNY

data: 04.08.2020

projekt:
Joanna Lewandowska